

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Produkcja muzyczna
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	produkcja muzyczna
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna aktualnie stosowane narzędzia do nagrywania, miksowania i przetwarzania dźwięku w kontekście zastosowania ich we własnej twórczości	<ul style="list-style-type: none"> • K_W04 • K_W06 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG
02W	zna podstawowe zagadnienia akustyki pod kątem ich zastosowania w produkcji muzycznej	<ul style="list-style-type: none"> • K_W04 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG
03W	zna główne typy syntezy dźwięku oraz estetyczne i techniczne aspekty samplingu	<ul style="list-style-type: none"> • K_W04 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG
04U	potrafi kreatywnie wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu technologii stosowanych w muzyce oraz proponować optymalne artystycznie i praktycznie rozwiązania; potrafi wykorzystać narzędzia produkcji muzycznej do realizacji własnej wizji artystycznej	<ul style="list-style-type: none"> • K_U01 • K_U08 • K_U09 • K_U10 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UU • P7S_UW
05K	jest gotów do prowadzenia działań i podejmowania decyzji służących optymalnej realizacji nagrania	<ul style="list-style-type: none"> • K_K03 • K_K04 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_KK