

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Postprodukcja</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	produkcja muzyczna
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna narzędzia do postprodukcji dźwięku, architekturę programów, narzędzia do masteringu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_W04</li> <li>• K_W05</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_WG</li> </ul>
02W	zna formaty dźwięku i specyfikacje techniczne obowiązujące dla poszczególnych zastosowań i mediów; zna wielokanałowe systemy dźwiękowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_W04</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_WG</li> </ul>
03U	potrafi poprzez kreatywne przetwarzanie dźwięku uzyskiwać założone efekty artystyczne; potrafi kreować przestrzeń, barwę i dynamikę dźwięku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U01</li> <li>• K_U03</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_UW</li> </ul>
04U	potrafi pracować w różnych programach do pracy z dźwiękiem (DAW Digital Audio Workstation), umie przenosić prace pomiędzy różnymi formatami sesji nagraniowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U09</li> <li>• K_U10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_UU</li> <li>• P7S_UW</li> </ul>