

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Fortepian jazzowy z elementami improwizacji</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	produkcja muzyczna
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą sposobów interpretowania i wykonywania standardów muzyki jazzowej	• K_W05	• P7S_WG
02U	potrafi interpretować utwory jazzowe w oparciu o niezależne twórcze motywacje i inspiracje	• K_U02	• P7S_UW
03U	potrafi wykorzystywać umiejętności gry na fortepianie w swoich projektach związanych ze studiowaną specjalnością – produkcja muzyczna	• K_U07 • K_U08	• P7S_UW
04K	jest przygotowany do indywidualnej twórczości i wykonawstwa oraz do konstruktywnej oceny tych działań	• K_K02	• P7S_KK • P7S_KR