

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Aranżacja
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	produkcja muzyczna
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada szeroką wiedzę na temat instrumentacji, w tym umiejętność klasyfikowania instrumentów muzycznych oraz rozumienia ich specyficznych właściwości, takich jak skale, rejestry i zakresy dźwiękowe	• K_W06	• P7S_WG
02W	posiada wiedzę na temat zasad instrumentacji dla kameralnych składów muzycznych oraz umiejętność opracowywania partytur	• K_W05 • K_W06	• P7S_WG
03U	potrafi tworzyć i kształtować przebiegi melodyczne oraz harmoniczne w sposób spójny i logiczny, dbając o ich wewnętrzną harmonię oraz płynność, co pozwala na budowanie pełnych, zrównoważonych struktur muzycznych	• K_U08	• P7S_UW
04U	posiada umiejętność dostosowywania środków instrumentacji do specyficznych potrzeb wykonawczych	• K_U10	• P7S_UU • P7S_UW
05K	jest przygotowany do tworzenia aranżacji oraz opracowywania szczegółowych partytur, uwzględniając wszelkie aspekty techniczne i artystyczne wymagane w tym procesie	• K_K03	• P7S_KK