

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Współczesne techniki nagraniowe</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, potrafi połączyć wiadomości teoretyczne i praktyczne poprzez stosowanie różnych stylów wykonawczych	• K_W05	• P7S_WG
02W	wie w jaki sposób wykorzystać w praktyce zdobyte umiejętności studyjne	• K_W07	• P7S_WG
03U	potrafi zorganizować współpracę zespołową angażując się w różnorodne inicjatywy muzyczne	• K_U06	• P7S_UO
04U	potrafi posługiwać się sprzętem i oprogramowaniem służącym do rejestrowania i montażu dźwięku oraz realizacji nagrań	• K_U09	• P7S_UW
05U	umie samodzielnie zorganizować pracę własną w szczególności w zakresie rozwijania warsztatu interpretacyjnego utworów objętych programem studiów	• K_U10	• P7S_UU • P7S_UW
06K	ma świadomość znaczenia profesjonalizmu i zasad etyki zawodowej w korzystaniu z technologii cyfrowe	• K_K05	• P7S_KO • P7S_KR