

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma wiedzę metodologiczną dotyczącą pisania pracy naukowej na temat zaczerpnięty z historii jazzu i gatunków pokrewnych	• K_W01	• P7S_WG
02W	zna metody analizy oraz metody badań historycznych	• K_W02	• P7S_WG
03W	ma wiedzę o miejscach dokumentacji i upowszechniania muzyki jazzowej, rozrywkowej i gatunków pokrewnych	• K_W08	• P7S_WK
04U	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę tekstu dotyczącego muzyki jazzowej i rozrywkowej, potrafi wyszukiwać potrzebne informacje z zakresu wybranej dyscypliny naukowej, przejawia aktywność w podejmowaniu dyskusji nad problemami związanymi z obraną tematyką pracy	• K_U11	• P7S_UK
05K	nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących świata muzyki, szanuje opinię ekspertów wykorzystując ją w dyskusjach, wykazuje wrażliwość na wartości estetyczne, historyczne i dokumentacyjne kompozycji i wytworów twórczych, postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej	• K_K02 • K_K03	• P7S_KK • P7S_KR