

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Fortepian jazzowy z elementami improwizacji
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada niezbędną wiedzę dotyczącą sposobów interpretowania i wykonywania standardów muzyki jazzowej	• K_W05	• P7S_WG
02W	analizuje materiał nutowy wskazując rodzaje poznanych akordów, struktury harmoniczne (II-V-I, harmony loop, turn around, substytuty, upper structures) oraz skale (pentatoniki, bluesowa, skala zmniejszona, modus molowej melodycznej), a także charakterystyczne zagadnienia rytmiczne (polirytmia, metra nieregularne)	• K_W02	• P7S_WG
03W	posiada wiedzę dotyczącą sposobów improwizacji	• K_W06	• P7S_WG
04U	potrafi samodzielnie interpretować i wykonywać utwory jazzowe w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje, zgodnie z wymaganiami stylistycznymi	• K_U02	• P7S_UW
05U	potrafi improwizować na bazie harmonii i formy wykonywanego utworu (chorusu) wykorzystując poznane techniki improwizacji oraz dobierać odpowiednie środki fakturalne	• K_U07	• P7S_UW
06K	jest przygotowany do indywidualnej twórczości i wykonawstwa oraz do konstruktywnej oceny tych działań	• K_K02	• P7S_KK • P7S_KR