

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Zespół wokalny</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	wykonawstwo wokalne
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie budowę i higienę aparatu głosowego	• K_W05	• P6S_WG
02U	potrafi odczytywać i interpretować zapis materiału muzycznego; rozpoznawać materiał muzyczny, zapamiętywać i operować nim	• K_U04	• P6S_UW
03U	łącznie samokontrolę i aktywne słuchanie pozostałych tworzyć zespół	• K_U06	• P6S_UO
04U	efektywnie ćwiczyć i rozwijać umiejętności warsztatowe w obszarze interpretacji wokalne	• K_U10	• P6S_UU • P6S_UW
05U	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii związanej z wykonawstwem wokalnym	• K_U12	• P6S_UK
06U	stosować odpowiednie formy zachowań właściwe dla różnorodnych występów artystycznych	• K_U14	• P6S_UK
07K	jest gotów do samodzielnego podejmowania działań w ramach występów artystycznych z poczuciem odpowiedzialności za produkcję artystyczną własną i zespołową	• K_K02	• P6S_KR