

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Śpiew z improwizacją
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	wykonawstwo wokalne
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie różne style i gatunki muzyczne z zakresu muzyki rozrywkowej i jazzowej m.in. swing, blues, ballada jazzowa, walc jazzowy, bossa nova, latin – jazz, pop, soul, gospel, rock i gatunki pośrednie oraz zna i rozumie związane z nimi tradycje wykonawcze	• K_W03	• P6S_WG
02W	zna kwestie dotyczące aparatu głosu oraz posiada wiedzę na temat zasad wykonawczych takich jak: relaksacja, właściwa postawa, praca nad aparatem mowy (włączając pracę dotyczącą traktu oddechowego, krtani, aparatu rezonacyjnego, aparatu artykulacyjnego), zna kwestie dotyczące pracy nad estetyką, barwą dźwięku, jak również posiada wiadomości dotyczące higieny głosu i zdrowego sposobu pracy z głosem	• K_W05	• P6S_WG
03W	zna sposoby tworzenia, wykonywania, interpretowania utworów muzycznych z zakresu muzyki jazzowej i rozrywkowej, jak również zna sposoby improwizowania (stosuje improwizację rytmiczną i melodyczną w oparciu o harmonię danego utworu i styl), posiada narzędzia do tworzenia improwizacji i analizowania dzieła muzycznego	• K_W06	• P6S_WG
04U	potrafi dokonać wyboru i opracować utwór z nurtu jazzu, muzyki rozrywkowej i gatunków pokrewnych do wykonania solowego i zespołowego	• K_U01	• P6S_UW
05U	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną i stosować odpowiednie środki techniczne takie jak m.in: rify, melizmaty, efekty głosowe, stosowanie „breathy phonation”, różne sposoby ataku dźwięku i sposoby rozpoczynania frazy (onset) i zakończenia frazy (offset), w celu zróżnicowania stylistyki przy interpretacji wykonywanych utworów	• K_U05	• P6S_UW