

## Efekty uczenia się przedmiotu

|  |                              |
|--|------------------------------|
| Moduł:                                 | <b>Emisja głosu z dykcją</b> |
| Kierunek:                              | Jazz i muzyka estradowa      |
| Specjalność:                           | wykonawstwo wokalne          |
| Poziom:                                | I stopień                    |
| Typ:                                   | stacjonarny                  |
| Profil:                                | ogólnoakademicki             |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2024                         |

| Symbol | Opis   | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|--|-------------------------------|--------------------------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, zna kwestie dotyczące budowy i higieny aparatu głosowego  | • K_W05                       | • P6S_WG                             |
| 02U    | w swych projekcjach artystycznych potrafi dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia służące zdrowemu wydobyciu i kształtowaniu głosu, m.in. służące wydobyciu wolumenu, metod wspomagających rozwinięcie skali, wypracowanie miks w głosie, wyrównanie rejestrów w głosie, wypracowanie czytelnej dykcji | • K_U09                       | • P6S_UU<br>• P6S_UW                 |
| 03U    | potrafi samodzielnie planować oraz efektywnie ćwiczyć i rozwijać umiejętności warsztatowe w zakresie emisji głosu  | • K_U10                       | • P6S_UU<br>• P6S_UW                 |
| 04U    | przygotowany jest do tego, by prawidłowo wyrażać i prezentować własną twórczość podczas publicznych występów, w tym brać pod uwagę okoliczności im towarzyszące, m.in. praca w zbyt głośnych warunkach, w różnej, niekomfortowej temperaturze, kiedy głos jest zmęczony  | • K_U14                       | • P6S_UK                             |