

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Podstawy produkcji muzycznej
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie metody i zasady produkcji muzycznej stylistyk muzyki jazzowej, rozrywkowej i gatunków pokrewnych	• K_W01	• P6S_WG
02W	zna zagadnienia dotyczące współczesnego form życia muzycznego w tym zagadnień związanych z promocją własnej twórczości w środowisku wirtualnym (platformy streamingowe, strony internetowe itp.)	• K_W04 • K_W08	• P6S_WG • P6S_WK
03W	zna zasady ochrony własności intelektualnej oraz etyczne, rynkowe i prawne aspekty związane z produkcją muzyczną	• K_W10	• P6S_WK
04U	potrafi przygotować materiały potrzebne w produkcji muzycznej (nuty, ścieżki nagrań)	• K_U09	• P6S_UU • P6S_UW
05U	posługiwać się programami DAW (Digital Audio Workstation) i technologią MIDI (Musical Instrument Digital Interface)	• K_U09	• P6S_UU • P6S_UW
06U	z powodzeniem wykorzystuje współczesne technologie stosowane w muzyce do stworzenia całości produkcji muzycznej od kompozycji, aranżacji (w tym komputerowy zapis nut), poprzez podstawy rejestracji audio, po elementy edycji, mixu, masteringu	• K_U02 • K_U05 • K_U09	• P6S_UU • P6S_UW