

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Instrument główny</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna zasady wykonawcze dotyczące gry na wybranym instrumencie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_W03</li> <li>• K_W05</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P6S_WG</li> </ul>
02W	zna schematy rytmiczne stosowane w muzyce jazzowej i rozrywkowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_W03</li> <li>• K_W07</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P6S_WG</li> </ul>
03U	posiada umiejętność biegłej gry na wybranym instrumencie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U02</li> <li>• K_U10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P6S_UU</li> <li>• P6S_UW</li> </ul>
04U	potrafi operować różnymi stylami muzycznymi, stosowaniem skal, różnicowaniem dynamiki i artykulacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U02</li> <li>• K_U05</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P6S_UW</li> </ul>
05U	potrafi stosować jazzową narrację rytmiczną w pulsacji triolowej i parzystej, niezbędną w uzyskaniu umiejętności swingowania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U05</li> <li>• K_U08</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P6S_UW</li> </ul>
06U	posiada umiejętność gry a vista w zakresie rytmu, melodii i odczytywania skróconego zapisu harmonicznego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P6S_UU</li> <li>• P6S_UW</li> </ul>