

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Improwizacja instrumentalna</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie sposoby tworzenia, interpretowania i wykonywania, w tym improwizowania i analizowania dzieła muzycznego	• K_W06	• P6S_WG
02W	zna style i gatunki muzyczne oraz związane z nimi tradycje wykonawcze zarówno w kontekście przebiegów harmonicznno-rytmicznych jak i samej improwizacji	• K_W03	• P6S_WG
03W	wykazuje znajomość skal (modusy jońskiej, molowej, melodycznej, skali zmniejszonej, pentatoniki bluesowej)	• K_W06	• P6S_WG
04W	zna i rozumie struktury harmoniczne oraz zależności budowy akordów w kontekście skal muzycznych	• K_W06	• P6S_WG
05U	posiada umiejętność improwizacji jako głównego elementu muzyki jazzowej i gatunków pokrewnych	• K_U10	• P6S_UU • P6S_UW
06U	potrafi wykorzystywać umiejętności harmonicznno-rytmiczno-melodyczne w improwizacji	• K_U07	• P6S_UW
07U	jest zdolny do budowania frazy muzycznej, a także tworzy własny język wypowiedzi.	• K_U08	• P6S_UW
08K	prezentuje kreatywną postawę związaną z tworzeniem i rozwojem warsztatu improwizacji oraz wykazuje zdolność obiektywnej samooceny	• K_K01 • K_K02	• P6S_KR