

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Seminarium licencjackie
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, orientuje się w zagadnieniach związanych z historią muzyki (klasycznej, jazzowej, rozrywkowej) w stopniu wystarczającym do wyboru tematu pracy	• K_W01	• P6S_WG
02W	rozdziela literaturę naukową, publicystyczną i krytyczną o sztuce muzycznej	• K_W02	• P6S_WG
03U	potrafi napisać pracę licencjacką z zakresu dyscypliny nauk o sztuce, dotyczącą zagadnień związanych z kierunkiem studiów, wykorzystując potrzebne informacje z zakresu podjętej tematyki	• K_U11	• P6S_UK
04U	umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu związanego z tematem badań, wykorzystując specjalistyczną terminologię	• K_U11 • K_U12	• P6S_UK
05U	potrafi dyskutować i zajmować stanowisko na temat prowadzonych przez siebie badań	• K_U12	• P6S_UK
06K	posiada kompetencje metodologiczne w zakresie zasad pisania prac naukowych, ich struktury, przypisów, odnośników bibliograficznych	• K_K03	• P6S_KK • P6S_KR
07K	postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników)	• K_K05	• P6S_KO • P6S_KR
08K	nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących sztuki muzycznej	• K_K03	• P6S_KK • P6S_KR