

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Propedeutyka instrumentacji i aranżacji z instrumentoznawstwem</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada znajomość podstawowych wzorców leżących u podstaw kompozycji i aranżacji w kontekście różnych stylów w muzyce jazzowej i rozrywkowej	• K_W03	• P6S_WG
02W	posiada znajomość budowy i skal instrumentów oraz możliwości i techniki zapisu	• K_W05	• P6S_WG
03U	potrafi samodzielnie kreować własny warsztat poprzez opanowanie efektywnych technik kompozytorskich z uwzględnieniem brzmieniowych aspektów aranżacji i danego instrumentarium	• K_U02	• P6S_UW
04U	realizuje własne koncepcje i działania artystyczne oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji	• K_U07	• P6S_UW
05U	potrafi w stopniu zaawansowanym stosować odpowiednie metody i techniki do tworzenia instrumentacji i aranżacji uwzględniając charakterystykę zapisu właściwą dla określonego stylu muzycznego	• K_U09	• P6S_UU • P6S_UW
06U	posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej	• K_U06	• P6S_UO
07K	jest zdolny do analizy zebranych wiadomości oraz do samodzielnego i efektywnego wykorzystania zdobytej wiedzy	• K_K03	• P6S_KK • P6S_KR