

Efekty uczenia się przedmiotu

| | |
|--|--|
| Moduł: | Fortepian jazzowy z elementami improwizacji |
| Kierunek: | Jazz i muzyka estradowa |
| Specjalność: | cały kierunek |
| Poziom: | I stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2024 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|--|-------------------------------|--------------------------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, ma niezbędną wiedzę dotyczącą sposobów interpretowania i wykonywania standardów muzyki jazzowej na fortepianie | • K_W06 | • P6S_WG |
| 02W | analizuje materiał nutowy wskazując rodzaje poznanych akordów, struktury harmoniczne (np. harmony loop, kadencja II-V-I) oraz skale (pentatonika i bluesowa) | • K_W06 | • P6S_WG |
| 03U | w oparciu o podstawową wiedzę z zakresu pianistyki jazzowej, kontekst stylistyczny i intuicję, potrafi tworzyć podstawowe improwizacje w przebiegu harmonicznym wykonywanych utworów | • K_U05 • K_U07 | • P6S_UW |
| 04U | posiada umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów w fakturze fortepianowej | • K_U04 | • P6S_UW |
| 05K | absolwent jest gotów do stałego doskonalenia warsztatu muzycznego z zakresu fortepianu jazzowego z elementami improwizacji | • K_K01 | • P6S_KR |