

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Warsztaty słuchania muzyki</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2023

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe zasady kształtowania utworów i techniki kompozytorskie charakterystyczne dla poszczególnych epok historycznych i stylów, zna zasadę konstrukcyjną typowych standardów; rozróżnia poszczególne style i formy, wskazuje najważniejsze cechy twórczości wybitnych przedstawicieli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_W01</li> <li>• K_W03</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P6S_WG</li> </ul>
02W	rozumie relacje między gatunkami muzyki poważnej i jazzowej, ma świadomość różnorodności zasad formalnych standardów jazzowych, zna cechy stylistyczne wiodących stylów w muzyce jazzowej i rozrywkowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_W01</li> <li>• K_W03</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P6S_WG</li> </ul>
03W	rozpoznaje utwory z tzw. kanonu światowej literatury muzycznej (standardy muzyki jazzowej i rozrywkowej)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_W01</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P6S_WG</li> </ul>
04U	w sposób zadowalający konstruuje wypowiedzi na temat stylów, gatunków, dokonuje analizy komparatystycznej; potrafi wyciągać konstruktywne wnioski z opracowanego przez siebie zagadnienia, umie skorzystać ze specjalistycznej literatury źródłowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P6S_UK</li> </ul>
05U	posługuje się specjalistycznym słownictwem w zakresie analizy stylistycznej i formalnej utworów, potrafi zastosować odpowiednią terminologię przy dokonywaniu charakterystyki twórczości artystów i kompozytorów; potrafi ustosunkować się i wyrazić swoje zdanie na temat dyskutowanego zagadnienia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P6S_UK</li> </ul>
06K	jest gotów do podejmowania twórczych działań bazując na dobrze dobranych materiałach źródłowych, które samodzielnie analizuje wykorzystując wiedzę z zakresu form oraz historii stylów i gatunków muzycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K03</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P6S_KK</li> <li>• P6S_KR</li> </ul>