

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Fortepian jazzowy z elementami improwizacji</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2023

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma niezbędną wiedzę dotyczącą sposobów interpretowania i wykonywania standardów muzyki jazzowej na fortepianie	• K_W06	• P6S_WG
02W	analizuje materiał nutowy wskazując rodzaje poznanych akordów, struktury harmoniczne (np. harmony loop, kadencja II-V-I) oraz skale (pentatonika i bluesowa)	• K_W06	• P6S_WG
03U	w oparciu o podstawową wiedzę z zakresu pianistyki jazzowej, kontekst stylistyczny i intuicję, potrafi tworzyć podstawowe improwizacje w przebiegu harmonicznym wykonywanych utworów	• K_U05 • K_U07	• P6S_UW
04U	posiada umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów w fakturze fortepianowej	• K_U04	• P6S_UW
05K	absolwent jest gotów do stałego doskonalenia warsztatu muzycznego z zakresu fortepianu jazzowego z elementami improwizacji	• K_K01	• P6S_KR