

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Praktyka wykonawcza - śpiew
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	specjalność prowadzenie zespołów
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zagadnienia opracowywania utworów literatury wokalne	• K_W01	• P7S_WG
02W	zna i rozumie podstawowy repertuar i tradycje wykonawcze umożliwiające swobodę wypowiedzi artystycznej wokalisty	• K_W03	• P7S_WG
03W	zna i rozumie podstawowe powiązania sztuki wokalne z praktycznymi elementami edukacji muzycznej	• K_W05	• P7S_WG
04U	potrafi wykorzystać właściwe środki ekspresji przy tworzeniu dojrzałej kreacji artystycznej podczas przygotowywania utworów wokalnych lub wokально-instrumentalnych do wykonania solowego lub zespołowego	• K_U01	• P7S_UW
05U	potrafi posługiwać się prawidłową techniką wokalną podczas wykonywania utworów	• K_U03	• P7S_UW
06U	potrafi stale doskonalić techniki ćwiczenia nabytych umiejętności warsztatowych w pracy indywidualnej i zespołowej	• K_U04 • K_U05	• P7S_UO • P7S_UW
07U	potrafi wykorzystać technikę wokalną dla osiągnięcia zamierzeń interpretacyjnych	• K_U07	• P7S_UU
08U	potrafi stosować formy zachowań właściwe dla artystycznych, publicznych występów wokalisty	• K_U11	• P7S_UK
09K	jest gotów do nieustannego doskonalenia swojego warsztatu wokalnego	• K_K01	• P7S_KO • P7S_KR
10K	dąży do profesjonalizmu i przestrzegania etyki zawodowej artysty muzyka	• K_K02	• P7S_KR
11K	jest gotów do prowadzenia pracy nad emisją głosu członków zespołów wokalnych i chórów w amatorskim ruchu artystycznym	• K_K07	• P7S_KR