

Efekty uczenia się przedmiotu

| | |
|--|--|
| Moduł: | Animacja kultury muzycznej |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Specjalność: | specjalność animacja kultury muzycznej |
| Poziom: | II stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2024 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|--|-------------------------------|--------------------------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, zna terminy, pojęcia i zagadnienia z zakresu animacji kultury | • K_W12 | • P7S_WK |
| 02W | zna zasady działania i funkcjonowania instytucji kultury | • K_W12 | • P7S_WK |
| 03W | zna formy i metody upowszechniania kultury muzycznej | • K_W14 | • P7S_WK |
| 04W | zna specyfikę zarządzania sferą kultury muzycznej oraz posiada znajomość relacji pomiędzy kulturą a edukacją oraz relacje pomiędzy kulturą a wychowaniem | • K_W05 | • P7S_WG |
| 05U | potrafi wypowiadać się na tematy związane z animacją kultury muzycznej | • K_U08 | • P7S_UK |
| 06U | potrafi projektować działania związane z prezentacją i promocją kultury muzycznej | • K_U06 | • P7S_UW |
| 07U | jest zdolny do pracy w zespole oraz do komunikowania się i współpracy z otoczeniem | • K_U04 • K_U09 | • P7S_UK • P7S_UO • P7S_UW |
| 08K | odznacza się refleksyjnością wobec pracy własnej i cudzej, przy podejmowaniu decyzji dostrzega dylematy etyczne, poszukuje optymalnych rozwiązań | • K_K04 • K_K06 | • P7S_KK • P7S_KR |
| 09K | jest przygotowany do organizowania różnorodnych działań w obszarze kultury muzycznej i edukacji takich jak konkursy, warsztaty, koncerty | • K_K01 • K_K07 | • P7S_KO • P7S_KR |