

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Proseminarium magisterskie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę o współczesnych koncepcjach i badaniach związanych z teorią i historią muzyki, pedagogiką lub psychologią muzyki	<ul style="list-style-type: none"> • K_W05 • K_W08 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WG • P7S_WK
02W	zna terminologię konieczną do opisu badanych zjawisk z obszaru sztuk muzycznych	<ul style="list-style-type: none"> • K_W07 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WK
03W	zna i przestrzega zasady ochrony prawa autorskiego i własności intelektualnej	<ul style="list-style-type: none"> • K_W14 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_WK
04U	właściwie dobiera metody i narzędzia służące pozyskiwaniu informacji, sięga po tradycyjne i elektroniczne źródła bibliograficzne	<ul style="list-style-type: none"> • K_U05 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UW
05U	potrafi dokonać krytycznej analizy idei i poglądów zawartych w różnych podejściach teoretycznych	<ul style="list-style-type: none"> • K_U08 • K_U12 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UK
06U	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania oraz umiejętność przekonywania i obrony własnych poglądów w dyskusji i debacie	<ul style="list-style-type: none"> • K_U09 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_UK
07K	samodzielnie i krytycznie dąży do poszerzania wiedzy i umiejętności, rozwiązywania problemów poznawczych korzystając z opinii ekspertów w tym zakresie	<ul style="list-style-type: none"> • K_K02 • K_K03 	<ul style="list-style-type: none"> • P7S_KK • P7S_KR