

Efekty uczenia się przedmiotu

| | |
|--|--|
| Moduł: | Dyplom artystyczny - śpiew |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Specjalność: | specjalność muzyka rozrywkowa |
| Poziom: | I stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2024 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|--|-------------------------------|--------------------------------------|
| 01W | Student który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę umożliwiającą analizę utworów wokalnych szeroko rozumianej muzyki rozrywkowej | • K_W01 | |
| 02W | ma wiedzę z zakresu rozwoju nurtów muzyki rozrywkowej oraz jej różnicowania | • K_W02 | • P6S_WG |
| 03W | posiada znajomość wybranych utworów wokalnych z różnych nurtów | • K_W03 | • P6S_WK |
| 04W | ma wiedzę na temat repertuaru z zakresu literatury instrumentalnej muzyki rozrywkowej | • K_W06 | • P6S_WK |
| 05W | ma wiedzę na temat cech charakteryzujących nurty muzyki rozrywkowej oraz potrafi określić ich stylistykę | • K_W07 | • P6S_WK |
| 06U | potrafi dokonać wyboru repertuaru dostosowując go do możliwości i poziomu wykonawczego wokalisty | • K_U01 | • P6S_UW |
| 07U | potrafi wykonać solo lub z akompaniamentem zaplanowany repertuar | • K_U02 | • P6S_UW |
| 08U | umie prezentować repertuar zgodnie z powszechnie przyjętymi standardami | • K_U03 | • P6S_UW |
| 09U | umie opanować wszystkie wskazania i elementy dzieła muzycznego umieszczone w partyturze i wykonać zapisany materiał muzyczny | • K_U04 | • P6S_UW |
| 10U | potrafi wykorzystać wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu wprowadzając elementy improwizacji | • K_U05 | • P6S_UW |
| 11U | potrafi projektować własną pracę twórczą oraz realizacje artystyczne w formie projektów artystycznych | • K_U08 | • P6S_UO |
| 12U | potrafi korzystać z różnych źródeł informacji poszerzających wiedzę i umiejętności | • K_U09 | • P6S_UU |
| 13U | stosuje zasady zachowania się na scenie podczas występu w charakterze wokalisty | • K_U16 | • P6S_UK |
| 14K | ma świadomość konieczności doskonalenia swojego warsztatu wokalnego i realizowanych działań organizacyjnych | • K_K01 | • P6S_KR |
| 15K | potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnej działalności edukacyjnej i artystycznej | • K_K03 • K_K08 | • P6S_KK • P6S_KR |
| 16K | jest gotów realizować swoje działania profesjonalnie i zgodnie z zasadami etyki zawodowej | • K_K10 | • P6S_KO • P6S_KR |
| 17K | jest gotów prezentować efekty swoich działań artystycznych w przestrzeni medialnej | • K_K13 | • P6S_KO • P6S_KR |
| 18K | jest gotów pełnić funkcję wokalisty - solisty, biorąc odpowiedzialność za organizację realizowanych prezentacji artystycznych | • K_K14 | • P6S_KO |