

Efekty uczenia się przedmiotu

| | |
|--|--|
| Moduł: | Praktyka w zespole muzycznym |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Specjalność: | cały kierunek |
| Poziom: | I stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2024 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|---|-------------------------------|--------------------------------------|
| 01W | Student, który zaliczył praktykę w zespole muzycznym, zna zasady dobrej organizacji pracy oraz metody i sposoby pracy w zespole | • K_W13 | • P6S_WK |
| 02U | potrafi zaplanować i poprowadzić samodzielnie zajęcia zespołu | • K_U08 | • P6S_UO |
| 03U | potrafi stworzyć dobrą atmosferę pracy podczas prowadzonej próby zespołu | • K_U08 | • P6S_UO |
| 04U | potrafi dostosować repertuar do poziomu zespołu | • K_U14 | • P6S_UK |
| 05U | potrafi przygotować zespół do występu publicznego | • K_U16 | • P6S_UK |
| 06K | jest gotów konstruować programy artystyczne na bazie posiadanej wiedzy | • K_K02 | • P6S_KR |
| 07K | jest gotów do podejmowania działań na rzecz podnoszenia jakości własnej pracy | • K_K04 | • P6S_KR |
| 08K | jest gotów dostosować swoje metody pracy do konkretnych warunków | • K_K07 | • P6S_KK |
| 09K | jest gotów do krytycznej oceny własnej pracy | • K_K08 | • P6S_KK |
| 10K | jest gotów do odpowiedzialnego i kreatywnego podejścia do realizowanych celów muzycznych i pedagogicznych | • K_K10 | • P6S_KO • P6S_KR |