

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Metodyka emisji głosu
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna budowę i działanie narządu głosu, ma wiedzę na temat higienicznej i prawidłowej, bezpiecznej emisji głosu	• K_W01	
02W	ma wiedzę na temat problemów dotyczących roli prawidłowej emisji głosu i kultury żywego słowa w funkcjonowaniu współczesnej edukacji na świecie	• K_W13	• P6S_WK
03U	potrafi samodzielnie dobierać ćwiczenia pomagające realizować zagadnienia związane z prawidłową fonacją i rehabilitacją głosu	• K_U07	• P6S_UW
04U	potrafi zastosować umiejętności praktyczne z zakresu emisji głosu i kultury żywego słowa w rozwoju własnej kariery zawodowej oraz realizacji zadań edukacyjnych i wychowawczych szkoły	• K_U14	• P6S_UK
05K	jest gotów do nieustannego doskonalenia własnego warsztatu emisji głosu	• K_K01	• P6S_KR
06K	jest gotów odpowiedzialnie zaplanować i zrealizować pracę nad doskonaleniem emisji głosu uczniów pracujących pod jego kierunkiem	• K_K02	• P6S_KR
07K	potrafi krytycznie i odpowiedzialnie analizować emisję głosu ucznia z nastawieniem na umiejętność właściwej korekty	• K_K03	• P6S_KR
08K	jest gotów zaplanować pracę własną nad doskonaleniem emisji głosu, a także działania na rzecz podnoszenia jakości efektów artystycznych placówki, w której pracuje	• K_K04	• P6S_KR
09K	jest gotów do definiowania własnych spostrzeżeń na tematy dotyczące emisji głosu związane z działaniami zawodowymi	• K_K05	• P6S_KK
10K	potrafi zastosować wiedzę z zakresu emisji głosu w komunikacji interpersonalnej i ekspresji wokalne	• K_K11	• P6S_KO • P6S_KR
11K	jest gotów do podejmowania prób inicjowania artystycznych lub społecznych działań propagujących prawidłową emisję głosu	• K_K12	• P6S_KO