

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Analiza dzieła muzycznego
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawową terminologię związaną z określeniem elementów muzycznych, narzędzia służące analizie dzieła, wyjaśnia i podsumowuje wyniki analiz	• K_W01	
02W	zna podstawową literaturę muzyczną związaną z kierunkiem studiów	• K_W03	• P6S_WK
03W	zna podstawowe formy muzyczne i techniki konstrukcji utworów	• K_W07	• P6S_WK
04U	potrafi klasyfikować oraz porównywać formy i gatunki muzyczne	• K_U04	• P6S_UW
05U	potrafi zastosować terminologię związaną z określeniem elementów muzycznych w praktyce i posługiwać się nią	• K_U13	• P6S_UK
06K	postrzega różnice technik kompozytorskich oraz ich związku z epoką	• K_K07	• P6S_KK