

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Technologia malarstwa
Kierunek:	Malarstwo
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	jednolite magisterskie
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2021

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma wiedzę z zakresu tworzyw, materiałów, narzędzi i technik stosowanych w malarstwie	• K_W01	• P7S_WG
02W	rozpoznaje techniki malarskie i różne sposoby malowania	• K_W01	• P7S_WG
03W	opisuje budowę technologiczną malowidła w kontekście różnych technik malarskich, począwszy od wyboru podobrazia, poprzez grunty, właściwie dobrane farby, spoiwa, sposoby malowania i zagadnienia werniksowania	• K_W01 • K_W03	• P7S_WG
04U	potrafi dobrać receptury wpływające na trwałość obiektu plastycznego	• K_U03	• P7S_UW
05U	korzysta z różnych sposobów malowania w obrębie określonej techniki malarskiej z uwzględnieniem właściwości zastosowanych podobrazia, gruntów i spoiw	• K_U03	• P7S_UW
06U	przeprowadza próby złoceń na podobrazii drewnianym na pulment i mikstion, zakłada patyny i werniksy zabezpieczające	• K_U03	• P7S_UW
07U	dobiera podobrazia i grunty dla technik malarstwa sztalugowego	• K_U03	• P7S_UW
08U	wykonuje prace w różnych technikach malarskich z wykorzystaniem tradycyjnych i współczesnych tworzyw plastycznych	• K_U03	• P7S_UW
09U	korzysta z różnych mediów malarskich	• K_U03	• P7S_UW