

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Scenografia IV</b>
Kierunek:	Malarstwo
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	jednolite magisterskie
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2021

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma poszerzoną wiedzę o scenografii jako sztuce kształtowania przestrzeni sceny oraz plastycznej oprawy przedstawień	• K_W01	• P7S_WG
02U	projektuje wybrane elementy scenografii takie jak: dekoracje sceny, kostiumy, rekwizyty, charakteryzacja postaci i oświetlenie	• K_U03	• P7S_UW
03U	wykonuje zaawansowane projekty oprawy plastycznej sceny	• K_U03	• P7S_UW
04U	w projektach i realizacjach scenograficznych stosuje tradycyjne i współczesne materiały i tworzywa plastyczne	• K_U03	• P7S_UW
05U	potrafi pracować w zespole nad wspólnym projektem i realizacją prac scenograficznych	• K_U05	• P7S_UO
06K	jest przygotowany do podejmowania zaawansowanych zadań na szeroko rozumianym rynku pracy w zakresie kształtowania przestrzeni sceny oraz plastycznej oprawy przedstawień	• K_K04 • K_K06	• P7S_KK • P7S_KR