

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Psychologia twórczości
Kierunek:	Malarstwo
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	jednolite magisterskie
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2021

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe pojęcia z zakresu psychologii twórczości	• K_W03	• P7S_WG
02W	zna teoretyczne koncepcje twórczości i kierunki najnowszych badań nad twórczością	• K_W06	• P7S_WG
03W	dostrzega, analizuje i rozumie naturę twórczości i jej społeczny kontekst	• K_W03	• P7S_WG
04U	potrafi wyróżnić i scharakteryzować składniki procesu twórczego	• K_U07	• P7S_UK
05U	potrafi analizować cechy osobowości twórczej	• K_U07	• P7S_UK
06K	jest przygotowany do określania psychologicznych aspektów własnych koncepcji i działań twórczych	• K_K02	• P7S_KK