

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Podstawy rysunku
Kierunek:	Malarstwo
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	jednolite magisterskie
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2021

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe techniki rysunkowe: rysunek ołówkiem, rysunek węglem, pastelami i kredą, rysunek tuszem – pędzlem, patykiem i piórkiem	• K_W01	• P7S_WG
02W	zna różne typy i kategorie rysunku, takie jak szkic, studium, rysunek linearny, walorowy, itp.	• K_W01	• P7S_WG
03W	ma świadomość, że rysunek jest podstawową metodą notacji w sztukach plastycznych i stosuje się go z różnym przeznaczeniem: jako wstępne notatki i projekty, jako początkowy etap realizacji malarskich, graficznych itd., ale także jako autonomiczne dzieło autorskie	• K_W01	• P7S_WG
04U	potrafi w sposób manualny, odręczny zakomponować układ elementów rysunkowych na płaszczyźnie	• K_U01	• P7S_UW
05U	stosuje środki wyrazu charakterystyczne dla rysunku: kreskę, plamę walorową, fakturę, światłocien	• K_U02	• P7S_UW
06U	właściwie odwzorowuje proporcje rysowanych obiektów, stosuje zasady perspektywy	• K_U02	• P7S_UW
07U	potrafi wykonać serie szkiców oraz prace o charakterze studium martwej natury lub studium postaci	• K_U03	• P7S_UW