

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Malarstwo cyfrowe
Kierunek:	Malarstwo
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	jednolite magisterskie
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2021

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę dotyczącą technik cyfrowego przetwarzania obrazu obejmującą znajomość obsługi programu Adobe Photoshop i innych	• K_W02	• P7S_WG
02W	zna narzędzia, funkcje i opcje dostępne w programie Adobe Photoshop	• K_W02	• P7S_WG
03U	potrafi stosować różne narzędzia zaznaczania, modyfikacji obrazu, warstwy i maski	• K_U03	• P7S_UW
04U	potrafi wykonać podstawową korektę obrazu: zmianę rozdzielczości i wymiarów obrazu, prostowanie i kadrowanie, usuwanie przebarwień, zastępowanie kolorów, dopasowanie jasności i nasycenia	• K_U03	• P7S_UW
05U	potrafi stworzyć obraz wyłącznie lub częściowo posługując się narzędziami cyfrowymi	• K_U03	• P7S_UW
06U	obrazy wykreowane w środowisku cyfrowym potrafi zapisywać w różnych trybach i formatach	• K_U03	• P7S_UW