

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Historia malarstwa
Kierunek:	Malarstwo
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	jednolite magisterskie
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2021

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna terminologię dotyczącą technologii i historii malarstwa oraz najważniejsze publikacje z tego zakresu	• K_W05	• P7S_WG
02W	posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii malarstwa w poszczególnych epokach, stylów i tendencji twórczych	• K_W06	• P7S_WG
03W	zna instytucje odpowiedzialne za gromadzenie, przechowywanie i ochronę dzieł malarstwa	• K_W04	• P7S_WG
04U	rozpoznaje dzieła i twórców malarstwa polskiego i powszechnego z kręgu kultury europejskiej na przestrzeni dziejów	• K_U07	• P7S_UK
05U	potrafi rozróżnić techniki malarskie rozwijające się od czasów starożytnych do dziś oraz wymienia mistrzów, którzy się nimi posługiwali	• K_U07	• P7S_UK
06U	jest przygotowany do analizy formy i treści dzieła malarskiego, potrafi je zinterpretować wykorzystując kontekst kulturowy dzieła	• K_U07	• P7S_UK
07K	interpretuje dzieła malarskie i potrafi uzasadniać własne preferencje jako odbiorca sztuki	• K_K01	• P7S_KK