

Efekty uczenia się przedmiotu

| | |
|--|-----------------------------------|
| Moduł: | Działania intermedialne IV |
| Kierunek: | Malarstwo |
| Specjalność: | cały kierunek |
| Poziom: | jednolite magisterskie |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2021 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|--|-------------------------------|--------------------------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, posiada poszerzoną wiedzę na temat współczesnych kierunków w sztuce | • K_W06 | • P7S_WG |
| 02W | posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu interdyscyplinarnych form artystycznych | • K_W01 | • P7S_WG |
| 03U | potrafi realizować własne, zaawansowane interdyscyplinarne projekty artystyczne | • K_U01 • K_U04 | • P7S_UW |
| 04U | posiada zaawansowaną umiejętność kreatywnego łączenia interdyscyplinarnych środków wyrazu | • K_U04 • K_U06 | • P7S_UU • P7S_UW |
| 05U | posługuje się rozbudowanym warsztatem interdyscyplinarnym do powoływania malarskich realizacji | • K_U03 • K_U06 | • P7S_UU • P7S_UW |
| 06U | jest zdolny do współdziałania w interdyscyplinarnych zespołach z wieloma specjalistami (również spoza środowiska sztuki) | • K_U05 | • P7S_UO |
| 07K | jest świadomym i aktywnym uczestnikiem współczesnej kultury i sztuki | • K_K01 • K_K02 | • P7S_KK |