

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Seminarium magisterskie</b>
Kierunek:	Grafika
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2021

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna zasady konstruowania części opisowej dyplomowej pracy artystycznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U14</li> <li>• K_W07</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_UK</li> <li>• P7S_WK</li> </ul>
02U	potrafi zbudować część opisową swojej magisterskiej pracy artystycznej zawierając w niej źródła inspiracji, konteksty, opisując proces tworzenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U09</li> <li>• K_U14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_UK</li> <li>• P7S_UW</li> </ul>
03U	postępuje zgodnie z zasadami etyki tworzenia publikacji (obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U09</li> <li>• K_U14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_UK</li> <li>• P7S_UW</li> </ul>
04K	jest przygotowany do przeprowadzania krytycznej analizy oraz syntezy wiedzy niezbędnej w pracy twórczej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K03</li> <li>• K_U09</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_KK</li> <li>• P7S_UW</li> </ul>
05K	nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących świata sztuki oraz własnej twórczości	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K01</li> <li>• K_K02</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P7S_KK</li> </ul>