

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Krytyka artystyczna</b>
Kierunek:	Grafika
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2021

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawy krytycznego myślenia	• K_W04	• P7S_WG
02W	zna dzieje krytyki artystycznej oraz współczesne modele jej uprawiania, jak też rozróżnia typy wypowiedzi krytycznej o sztuce	• K_W04	• P7S_WG
03W	dysponuje poszerzoną wiedzą na temat roli krytyki recenzenckiej, literackiej, a także krytyki towarzyszącej galeriom i instytucjom we współczesnym życiu artystycznym	• K_W04 • K_W06	• P7S_WG • P7S_WK
04W	ma wiedzę w zakresie istoty, celu i narzędzi krytyki artystycznej jako kluczowego i opiniotwórczego sposobu wypowiedzi o sztuce, określającego złożone relacje pomiędzy twórcą a odbiorcą	• K_W04	• P7S_WG
05W	zna powiązania krytyki z ideologią	• K_W04	• P7S_WG
06U	jest przygotowany jako artysta do współpracy z krytykiem, galerią i innymi instytucjami kultury	• K_U11 • K_U14	• P7S_UK • P7S_UU
07U	jest otwarty na udział krytyki w realizowanych przedsięwzięciach artystycznych w celu popularyzacji i wyjaśniania intencji twórczych szerokiej publiczności	• K_U11 • K_U14	• P7S_UK • P7S_UU
08K	posiada zdolność krytycznej oceny dzieła sztuki w oparciu o świadome kryteria i z wykorzystaniem racjonalnej argumentacji	• K_K01	• P7S_KK