

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Animacja kultury
Kierunek:	Grafika
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2021

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe pojęcia z zakresu teorii animacji społeczno-kulturalnej i działalności animatorów oraz jej kluczowe zagadnienia	• K_W03	• P7S_WG
02W	zna zasady funkcjonowania różnych podmiotów i instytucji kultury	• K_W03	• P7S_WG
03W	zna formy i metody upowszechniania kultury i sztuki	• K_W03	• P7S_WG
04W	zna specyfikę zarządzania sferą kultury oraz posiada znajomość relacji pomiędzy kulturą a zjawiskami współczesnej cywilizacji	• K_W03 • K_W06	• P7S_WG • P7S_WK
05W	zna zadania animatora kultury jego cechy osobowościowe i kompetencje	• K_W03	• P7S_WG
06U	potrafi wypowiadać się na tematy związane z animacją kultury	• K_U12	• P7S_UK
07U	jest przygotowany do zaplanowania i zorganizowania wystawy, imprezy lub wydarzenia kulturalnego	• K_U09 • K_U10	• P7S_UO • P7S_UU • P7S_UW
08U	jest gotowy do pracy w zespole oraz do komunikowania się i współpracy z otoczeniem przy organizacji przedsięwzięć kulturalnych	• K_U10	• P7S_UO • P7S_UU
09U	jest w stanie wykonać dokumentację wydarzenia kulturalnego obejmującą prezentację, opis, materiał fotograficzny lub filmowy	• K_U14	• P7S_UK
10K	w działaniach organizacyjnych kieruje się zasadami etyki i refleksyjnością wobec pracy własnej i cudzej, poszukuje optymalnych rozwiązań	• K_K01 • K_K05	• P7S_KK • P7S_KO
11K	posiada świadomość kulturalną, przekonanie o sensie, potrzebie i wartości podejmowanych działań z zakresu animacji kultury w środowisku społecznym	• K_K01 • K_K04 • K_K06	• P7S_KK • P7S_KR
12K	jest świadomy odpowiedzialności zachowania dziedzictwa kulturalnego narodowego i regionalnego	• K_K05 • K_K06	• P7S_KO • P7S_KR