

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Analiza sztuki współczesnej
Kierunek:	Grafika
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2021

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna miejsce grafiki artystycznej i użytkowej w obszarze sztuki współczesnej i najnowszej	• K_W04	• P7S_WG
02W	zna chronologię sztuki współczesnej i najnowszej wraz z literaturą przedmiotu	• K_W04	• P7S_WG
03W	zna stosowne konteksty sztuki współczesnej (kulturowe, ideowe, społeczne, środowiskowe)	• K_W04 • K_W06	• P7S_WG • P7S_WK
04W	zna i rozumie środki ekspresji artystycznej rozwijane od czasów neoawangardy do dziś	• K_W04	• P7S_WG
05W	rozdziela nowe kierunki w sztuce drugiej połowy XX wieku i początku XXI wieku, rozpoznaje dzieła i koncepcje najważniejszych przedstawicieli sztuki współczesnej na świecie i w Polsce, poznaje środowiska artystyczne sztuki współczesnej, zna instytucje prezentujące i promujące sztukę współczesną w regionie, w kraju i na świecie	• K_W04	• P7S_WG
06U	rozwija umiejętności analizy formy i interpretacji treści dzieł sztuki współczesnej w kontekstach historii sztuki, współczesnej kultury oraz inspiracji dla własnych poszukiwań twórczych	• K_U12	• P7S_UK
07K	jest zdolny do samodzielnego wartościowania dzieł sztuki współczesnej oraz oceny sposobów ich prezentacji	• K_K01	• P7S_KK