

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz)
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność:	specjalność rzeźba i formy przestrzenne
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2021

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma poszerzoną wiedzę z zakresu rzeźby i form przestrzennych rozwijającą jego kompetencje zawodowe artysty plastyka	• K_W01	• P6S_WG
02W	jest świadomy rozwoju technologicznego w zakresie rzeźby i form przestrzennych	• K_W03	• P6S_WG
03W	posiada wiedzę dotyczącą zagadnień prawa autorskiego i odpowiedzialności etycznej jako autor wytworów sztuki	• K_W08 • K_W09	• P6S_WK
04U	potrafi wykreować autorską wypowiedź artystyczną w formie realizacji rzeźbiarskiej	• K_U01 • K_U03	• P6S_UO • P6S_UW
05U	biegle posługuje się technikami i technologiami rzeźbiarskimi i dba o podtrzymanie tych umiejętności poprzez systematyczną pracę	• K_U05 • K_U07	• P6S_UU • P6S_UW
06U	świadomie używa rzeźbiarskich środków ekspresji oraz właściwie dobiera techniki, materiały i narzędzia rzeźbiarskie	• K_U01 • K_U02	• P6S_UW
07U	projektuje i aranżuje publiczną prezentację własnych prac dyplomowych w przestrzeni wystawienniczej oraz wykonuje jej dokumentację	• K_U09 • K_U13	• P6S_UK • P6S_UW
08K	jest niezależny w zakresie tworzenia własnych koncepcji rzeźbiarskich i zdolny do poszerzania umiejętności w zakresie rzeźby i form przestrzennych	• K_K01 • K_K02	• P6S_KR
09K	wyraża krytykę własnej twórczości i innych artystów popartą właściwą argumentacją, jest przygotowany do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej artysty plastyka	• K_K04 • K_K05	• P6S_KK • P6S_KR