

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Malarstwo
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2021

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę dotyczącą realizacji obrazu w różnych technikach i konwencjach malarskich	• K_W01	• P6S_WG
02W	posiada wiedzę dotyczącą farb, spoiw, podobraz i narzędzi malarskich	• K_W01	• P6S_WG
03W	ma wiedzę o relacji między teoretycznymi aspektami obrazu (projekt, kontekst, znaczenie) a formalnymi aspektami dotyczącymi realizacji malarskiej	• K_W01 • K_W02	• P6S_WG
04U	posługuje się środkami ekspresji malarskiej takimi jak: kolor, przestrzeń, perspektywa, kształt, format, kompozycja, rytm, deformacja, wyabstrahowanie, uproszczenie, znak plastyczny itp.	• K_U01	• P6S_UW
05U	potrafi wykonać malarskie studium przedmiotu, postaci, pejzażu	• K_U01 • K_U05	• P6S_UW
06U	posługuje się warsztatem malarstwa sztalugowego stosując różnorodne techniki, materiały i narzędzia	• K_U05	• P6S_UW
07U	potrafi zakomponować płaszczyznę obrazu operując jego podstawowymi parametrami takimi jak format, skala, struktura itp.	• K_U01 • K_U04	• P6S_UW
08U	posługuje się kolorem jako głównym elementem obrazu malarskiego dobierając w sposób właściwy wartości nasycenia i waloru	• K_U01 • K_U04	• P6S_UW