

Kierunkowe efekty uczenia się

Kierunek:	Grafika
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2021

Kategoria: wiedza

Symbol	Opis	Charakterystyki drugiego stopnia PRK	REALIZACJA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W PROGRAMIE STUDIÓW (w nawiasie podano ile efektów uczenia się danego przedmiotu jest przypisanych do danego efektu kierunkowego)
K_W01	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu techniki i technologie w obszarze grafiki obejmujące tradycyjny warsztat, graficzne programy komputerowe oraz nowoczesne techniki multimedialne	• P7S_WG	<ul style="list-style-type: none"> • Cyfrowe przetwarzanie obrazu (2) • Eksperymentalne techniki graficzne (1) • Fotografia użytkowa (1) • Grafika projektowa (4) • Grafika projektowa (1) • Grafika warsztatowa (1) • Grafika warsztatowa - wkładodruk (2) • Grafika warsztatowa - wypukłodruk (1) • Grafika wydawnicza (2) • Magisterska pracownia dyplomowa - grafika projektowa (2) • Magisterska pracownia dyplomowa - grafika warsztatowa (1) • Multimedia (2) • Projektowanie UI/UX (2) • Rysunek (1)
K_W02	reguły komunikacji wizualnej i graficznej interpretacji pojęć	• P7S_WG	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografia użytkowa (2) • Grafika projektowa (1) • Projektowanie UI/UX (1)
K_W03	formy i metody animacji kultury oraz sposoby prezentacji i promocji sztuki	• P7S_WG	<ul style="list-style-type: none"> • Animacja kultury (5)
K_W04	zjawiska zachodzące w sztuce współczesnej	• P7S_WG	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza sztuki współczesnej (5) • Ilustracja (1) • Krytyka artystyczna (5)
K_W05	rozwój technologiczny w obrębie sztuk graficznych oraz współczesne tendencje w projektowaniu graficznym i grafice artystycznej	• P7S_WG	<ul style="list-style-type: none"> • Eksperymentalne techniki graficzne (1) • Grafika projektowa (4) • Grafika projektowa (1) • Grafika wydawnicza (2) • Ilustracja (1) • Magisterska pracownia dyplomowa - grafika projektowa (2)
K_W06	miejsce i znaczenie sztuki wobec fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji	• P7S_WK	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza sztuki współczesnej (1) • Animacja kultury (1) • Krytyka artystyczna (1)
K_W07	zasady prawa autorskiego oraz finansowe i marketingowe uwarunkowania związane z wykonywaniem zawodu artysty grafika	• P7S_WK	<ul style="list-style-type: none"> • Grafika wydawnicza (1) • Ilustracja (1) • Magisterska pracownia dyplomowa - grafika projektowa (1) • Ochrona własności intelektualnej (3) • Projektowanie UI/UX (1) • Seminarium magisterskie (1)

Kategoria: umiejętności

Symbol	Opis	Charakterystyki drugiego stopnia PRK	REALIZACJA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W PROGRAMIE STUDIÓW (w nawiasie podano ile efektów uczenia się danego przedmiotu jest przypisanych do danego efektu kierunkowego)
K_U01	Absolwent potrafi stosować zróżnicowane środki ekspresji przy transponowaniu wyobrażeń i emocji na język komunikatu wizualnego lub grafiki artystycznej		<ul style="list-style-type: none"> • Eksperymentalne techniki graficzne (1) • Fotografia użytkowa (3) • Grafika projektowa (3) • Grafika projektowa (1) • Grafika warsztatowa (1) • Grafika wydawnicza (1) • Ilustracja (1) • Magisterska pracownia dyplomowa - grafika projektowa (1) • Multimedia (1) • Projektowanie UI/UX (1) • Rysunek (1)

K_U02	realizować złożone prace graficzne w wybranych technikach warsztatowych: linoryt, akwaforta, akwatinta, suchoryt, litografia, serigrafia	• P7S_UW	<ul style="list-style-type: none"> • Eksperymentalne techniki graficzne (1) • Grafika warsztatowa (4) • Grafika warsztatowa - wkładodruk (4) • Grafika warsztatowa - wypukłodruk (2) • Magisterska pracownia dyplomowa - grafika warsztatowa (1)
K_U03	w sposób innowacyjny łączyć klasyczne techniki warsztatowe z drukiem cyfrowym i technikami eksperymentalnymi	• P7S_UW	<ul style="list-style-type: none"> • Eksperymentalne techniki graficzne (2) • Grafika warsztatowa - wkładodruk (2) • Magisterska pracownia dyplomowa - grafika warsztatowa (1)
K_U04	posługiwać się warsztatem grafiki projektowej i multimedialnej w środowisku programów komputerowych oraz urządzeń peryferyjnych	• P7S_UW	<ul style="list-style-type: none"> • Cyfrowe przetwarzanie obrazu (5) • Fotografia użytkowa (1) • Grafika projektowa (1) • Grafika projektowa (1) • Grafika wydawnicza (3) • Ilustracja (1) • Magisterska pracownia dyplomowa - grafika projektowa (1) • Multimedia (1) • Projektowanie UI/UX (1)
K_U05	tworzyć zaawansowane, autorskie prace artystyczne o wysokim poziomie oryginalności	• P7S_UW	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografia użytkowa (1) • Grafika projektowa (1) • Grafika warsztatowa (1) • Grafika warsztatowa - wypukłodruk (2) • Grafika wydawnicza (1) • Ilustracja (3) • Magisterska pracownia dyplomowa - grafika projektowa (2) • Magisterska pracownia dyplomowa - grafika warsztatowa (2) • Rysunek (2)
K_U06	określać związek między formalną strukturą dzieła graficznego, a niesionym przez nie komunikatem	• P7S_UW	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografia użytkowa (2) • Grafika projektowa (3) • Grafika projektowa (1) • Grafika wydawnicza (1) • Ilustracja (1) • Projektowanie UI/UX (1)
K_U07	w ramach realizacji prac projektowych przygotować publikację do druku, opracować identyfikację wizualną firmy, materiały reklamowe, szatę graficzną stron internetowych, wykonać ilustrację, plakat, znak graficzny	• P7S_UW	<ul style="list-style-type: none"> • Grafika projektowa (2) • Grafika projektowa (1) • Grafika wydawnicza (2) • Ilustracja (1) • Magisterska pracownia dyplomowa - grafika projektowa (1)
K_U08	realizować prace w zakresie multimediiów oparte na montażu obrazu i dźwięku	• P7S_UW	<ul style="list-style-type: none"> • Multimedia (2)
K_U09	planować efekty pracy twórczej i projektowej biorąc pod uwagę aspekty estetyczne, społeczne i prawne, ze szczególnym uwzględnieniem odpowiedzialności artysty za dzieło	• P7S_UW	<ul style="list-style-type: none"> • Animacja kultury (1) • Magisterska pracownia dyplomowa - grafika projektowa (1) • Magisterska pracownia dyplomowa - grafika warsztatowa (2) • Seminarium magisterskie (3)
K_U10	współdziałać w ramach pracy zespołowej przy planowaniu i realizacji prac artystycznych i projektowych oraz podejmować wiodącą rolę w zespole	• P7S_UO • P7S_UU	<ul style="list-style-type: none"> • Animacja kultury (2)
K_U11	planować rozwój swojej kariery zawodowej na polu grafiki oraz ukierunkowywać innych w tym zakresie	• P7S_UU	<ul style="list-style-type: none"> • Krytyka artystyczna (2)
K_U12	dyskutować na temat specjalistycznych zagadnień sztuki i grafiki oraz prowadzić debatę w zróżnicowanym środowisku z zachowaniem szacunku dla wzajemnych poglądów	• P7S_UK	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza sztuki współczesnej (1) • Animacja kultury (1)
K_U13	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią dotyczącą grafiki i sztuk plastycznych	• P7S_UK	<ul style="list-style-type: none"> • Język obcy (2)
K_U14	umiejętnie dokumentować oraz w sposób komunikatywny i odpowiedzialny prezentować własną twórczość na forum publicznym	• P7S_UK	<ul style="list-style-type: none"> • Animacja kultury (1) • Krytyka artystyczna (2) • Magisterska pracownia dyplomowa - grafika projektowa (1) • Magisterska pracownia dyplomowa - grafika warsztatowa (1) • Seminarium magisterskie (3)

Kategoria: kompetencje społeczne

Symbol	Opis	Charakterystyki drugiego stopnia PRK	REALIZACJA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W PROGRAMIE STUDIÓW (w nawiasie podano ile efektów uczenia się danego przedmiotu jest przypisanych do danego efektu kierunkowego)
K_K01	Absolwent jest gotów do formułowania i argumentowania krytycznej oceny dokonań twórców i zjawisk z obszaru kultury i sztuki	• P7S_KK	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza sztuki współczesnej (1) • Animacja kultury (2) • Krytyka artystyczna (1) • Magisterska pracownia dyplomowa - grafika warsztatowa (1) • Seminarium magisterskie (1)
K_K02	prowadzenia samodzielnej twórczości oraz konstruktywnej samooceny i refleksji na temat własnej pracy	• P7S_KK	<ul style="list-style-type: none"> • Magisterska pracownia dyplomowa - grafika projektowa (1) • Magisterska pracownia dyplomowa - grafika warsztatowa (1) • Seminarium magisterskie (1)
K_K03	sprawnego zdobywania i analizy wiedzy niezbędnej w pracy twórczej oraz zasięgania opinii ekspertów w warunkach ograniczonego dostępu do informacji	• P7S_KK	<ul style="list-style-type: none"> • Grafika projektowa (1) • Magisterska pracownia dyplomowa - grafika projektowa (1) • Magisterska pracownia dyplomowa - grafika warsztatowa (1) • Seminarium magisterskie (1)
K_K04	kreatywnego myślenia i twórczego rozwiązywania problemów oraz adaptowania się do nowych i zmieniających się warunków pracy twórczej	• P7S_KK	<ul style="list-style-type: none"> • Animacja kultury (1) • Cyfrowe przetwarzanie obrazu (1) • Eksperymentalne techniki graficzne (1) • Fotografia użytkowa (1) • Grafika warsztatowa (1) • Grafika warsztatowa - wkład druk (1) • Grafika warsztatowa - wypukłodruk (1) • Ilustracja (1) • Magisterska pracownia dyplomowa - grafika projektowa (1) • Magisterska pracownia dyplomowa - grafika warsztatowa (2)
K_K05	inicjowania i organizowania wystaw lub wydarzeń kulturalnych na rzecz własnego środowiska lub w ramach szerszej współpracy, z wykorzystaniem zasad marketingu i promocji sztuki oraz zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	• P7S_KO	<ul style="list-style-type: none"> • Animacja kultury (2)
K_K06	profesjonalnego traktowania obowiązków i zadań zawodowych artysty grafika, odpowiedzialnego pełnienia roli artysty na gruncie społecznym	• P7S_KR	<ul style="list-style-type: none"> • Animacja kultury (2) • Grafika projektowa (1) • Grafika projektowa (1) • Grafika warsztatowa (1) • Magisterska pracownia dyplomowa - grafika warsztatowa (2) • Ochrona własności intelektualnej (1)