

Kierunkowe efekty uczenia się

Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2021

Kategoria: wiedza

Symbol	Opis	Charakterystyki drugiego stopnia PRK	REALIZACJA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W PROGRAMIE STUDIÓW (w nawiasie podano ile efektów uczenia się danego przedmiotu jest przypisanych do danego efektu kierunkowego)
K_W01	Absolwent zna i rozumie zasady realizacji prac artystycznych w zakresie głównych dyscyplin sztuk plastycznych: rysunku, malarstwa, rzeźby, grafiki, projektowania graficznego, fotografii, multimediów i intermedii	• P6S_WG	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramika artystyczna (rz) (1) • Cyfrowe przetwarzanie obrazu (g) (3) • Fotografia (3) • Grafika (1) • Grafika projektowa (g) (2) • Grafika warsztatowa (g) (1) • Intermedia (2) • Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1) • Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1) • Malarstwo (3) • Multimedia (1) • Plener artystyczny (1) • Podstawy rysunku (3) • Projektowanie graficzne (2) • Projekty artystyczno-edukacyjne (1) • Rysunek (1) • Rysunek anatomiczny (2) • Rzeźba (2) • Rzeźba i formy przestrzenne (rz) (2) • Szkło artystyczne (rz) (1)
K_W02	zagadnienia formy i kompozycji plastycznej oraz percepcji i komunikacji wizualnej	• P6S_WG	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografia (1) • Grafika projektowa (g) (1) • Malarstwo (1) • Plener artystyczny (1) • Podstawy percepcji wizualnej (5) • Rysunek anatomiczny (2) • Rzeźba (1) • Struktury wizualne (3)
K_W03	przebieg rozwoju technologicznego w obrębie poznanych dyscyplin sztuk plastycznych	• P6S_WG	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramika artystyczna (rz) (1) • Grafika (1) • Historia fotografii (2) • Intermedia (2) • Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1) • Rzeźba (1) • Rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1) • Szkło artystyczne (rz) (1)
K_W04	historię i teorię sztuki w ujęciu rozwojowym, style i epoki w sztuce, terminologię sztuk pięknych oraz metody analizy i interpretacji dzieł sztuki	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> • Historia fotografii (4) • Historia i teoria sztuki (2)
K_W05	doktryny filozoficzne i estetyczne oraz kulturowe odniesienia sztuki	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> • Estetyka (3) • Filozofia (4) • Historia fotografii (1) • Seminarium licencjackie (2) • Struktury wizualne (1) • Teoria i historia kultury (4)
K_W06	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji i ich rezonans w sztukach plastycznych	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> • Estetyka (2) • Seminarium licencjackie (1) • Teoria i historia kultury (1)
K_W07	zagadnienia promocji sztuki, animacji kultury i funkcjonowania placówek kulturalnych	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> • Animacja kultury (5) • Marketing i rynek sztuki (2)
K_W08	zasady etycznej odpowiedzialności artysty za dzieło	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> • Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1) • Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1)

K_W09	kwestie finansowe, marketingowe i prawne związane z wykonywaniem zawodu artysty plastyka	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> • Grafika projektowa (g) (1) • Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1) • Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1) • Marketing i rynek sztuki (4) • Multimedia (1) • Ochrona własności intelektualnej (3) • Projektowanie graficzne (1) • Technologia informacyjna (3)
K_W10	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form indywidualnej przedsiębiorczości w odniesieniu do prowadzenia działalności edukacyjnej lub artystycznej	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> • Marketing i rynek sztuki (1)
K_W11	zagadnienia psychologii i pedagogiki pozwalające na rozumienie procesów kształcenia oraz podstawy dydaktyki i metodyczne założenia edukacji plastycznej	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> • Emisja głosu (3) • Metodyka edukacji plastycznej (15) • Pedagogika (7) • Podstawy dydaktyki (7) • Praktyka metodyczna (3) • Praktyka ogólnopedagogiczna (3) • Projekty artystyczno-edukacyjne (1) • Psychologia (5) • Warsztaty aktywności twórczej (3)

Kategoria: umiejętności

Symbol	Opis	Charakterystyki drugiego stopnia PRK	REALIZACJA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W PROGRAMIE STUDIÓW (w nawiasie podano ile efektów uczenia się danego przedmiotu jest przypisanych do danego efektu kierunkowego)
K_U01	Absolwent potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne posługując się różnymi środkami ekspresji plastycznej	• P6S_UW	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramika artystyczna (rz) (2) • Grafika (1) • Grafika projektowa (g) (1) • Grafika warsztatowa (g) (1) • Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (2) • Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (2) • Malarstwo (4) • Plener artystyczny (1) • Podstawy rysunku (3) • Rysunek (2) • Rysunek anatomiczny (1) • Rzeźba (3) • Rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1) • Struktury wizualne (2)
K_U02	dobierać właściwe techniki i technologie oraz narzędzia i materiały do realizacji określonych zadań	• P6S_UW	<ul style="list-style-type: none"> • Cyfrowe przetwarzanie obrazu (g) (2) • Fotografia (1) • Grafika projektowa (g) (1) • Grafika warsztatowa (g) (3) • Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1) • Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1) • Projekty artystyczno-edukacyjne (1) • Rysunek anatomiczny (1) • Rzeźba (1) • Rzeźba i formy przestrzenne (rz) (2) • Szkło artystyczne (rz) (2) • Warsztaty aktywności twórczej (1)
K_U03	planować i organizować indywidualną pracę oraz współdziałać z innymi w ramach prac i projektów o charakterze artystycznym lub edukacyjnym	• P6S_UO	<ul style="list-style-type: none"> • Animacja kultury (2) • Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1) • Metodyka edukacji plastycznej (1) • Pedagogika (1) • Plener artystyczny (1) • Praktyka ogólnopedagogiczna (2) • Projekty artystyczno-edukacyjne (3) • Warsztaty aktywności twórczej (1)

K_U04	tworzyć prace i projekty artystyczne opierając się swobodnym wykorzystywaniu wyobraźni, intuicji i emocjonalności	• P6S_UW	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramika artystyczna (rz) (1) • Grafika warsztatowa (g) (1) • Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1) • Malarstwo (2) • Plener artystyczny (1) • Podstawy rysunku (1) • Projektowanie graficzne (2) • Projekty artystyczno-edukacyjne (1) • Rysunek (1) • Rysunek anatomiczny (1) • Rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1) • Struktury wizualne (2) • Szkło artystyczne (rz) (1)
K_U05	posługiwać się warsztatem głównych dyscyplin sztuk plastycznych: rysunku, malarstwa, rzeźby, grafiki, projektowania graficznego, fotografii, multimedii i intermedii	• P6S_UW	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramika artystyczna (rz) (3) • Cyfrowe przetwarzanie obrazu (g) (5) • Fotografia (2) • Grafika (2) • Grafika projektowa (g) (3) • Grafika warsztatowa (g) (3) • Intermedia (3) • Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (2) • Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1) • Malarstwo (2) • Multimedia (3) • Plener artystyczny (1) • Podstawy rysunku (1) • Projektowanie graficzne (3) • Rysunek anatomiczny (4) • Rzeźba (3) • Rzeźba i formy przestrzenne (rz) (5) • Szkło artystyczne (rz) (3)
K_U06	opracowywać programy nauczania w zakresie plastyki i edukacji plastycznej zgodne z podstawą programową, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	• P6S_UW	<ul style="list-style-type: none"> • Metodyka edukacji plastycznej (10) • Pedagogika (4) • Podstawy dydaktyki (6) • Praktyka metodyczna (3) • Praktyka ogólnopedagogiczna (4) • Psychologia (4) • Warsztaty aktywności twórczej (1)
K_U07	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w wybranej dyscyplinie artystycznej i w dziedzinie edukacji	• P6S_UU	<ul style="list-style-type: none"> • Emisja głosu (1) • Intermedia (1) • Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1) • Pedagogika (1) • Psychologia (2) • Warsztaty aktywności twórczej (1)
K_U08	przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczące teoretycznych oraz praktycznych zagadnień sztuk plastycznych i edukacji artystycznej, z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	• P6S_UK	<ul style="list-style-type: none"> • Animacja kultury (1) • Estetyka (1) • Historia i teoria sztuki (1) • Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1) • Podstawy percepcji wizualnej (1) • Seminarium licencjackie (3)
K_U09	w działaniach artystycznych i edukacyjnych dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	• P6S_UW	<ul style="list-style-type: none"> • Animacja kultury (2) • Emisja głosu (4) • Intermedia (2) • Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1) • Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1) • Metodyka edukacji plastycznej (2) • Projektowanie graficzne (1) • Projekty artystyczno-edukacyjne (2) • Psychologia (3) • Technologia informacyjna (4) • Warsztaty aktywności twórczej (2)
K_U10	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu sztuki, twórczości oraz edukacji	• P6S_UK	<ul style="list-style-type: none"> • Animacja kultury (1) • Estetyka (1) • Filozofia (1) • Fotografia (1) • Historia i teoria sztuki (3) • Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1) • Psychologia (1) • Seminarium licencjackie (1) • Warsztaty aktywności twórczej (1)

K_U11	przedstawiać i oceniać w ramach debaty różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	• P6S_UK	<ul style="list-style-type: none"> • Animacja kultury (1) • Historia i teoria sztuki (1) • Pedagogika (1) • Psychologia (1)
K_U12	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego umożliwiającym samodzielne czytanie tekstów oraz formułowanie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych z zakresu sztuk plastycznych i edukacji artystycznej	• P6S_UK	<ul style="list-style-type: none"> • Język obcy (4)
K_U13	umiejętnie dokumentować oraz prezentować własne dokonania artystyczne na forum publicznym	• P6S_UK	<ul style="list-style-type: none"> • Animacja kultury (1) • Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1) • Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1) • Plener artystyczny (1) • Projekty artystyczno-edukacyjne (1)

Kategoria: kompetencje społeczne

Symbol	Opis	Charakterystyki drugiego stopnia PRK	REALIZACJA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W PROGRAMIE STUDIÓW (w nawiasie podano ile efektów uczenia się danego przedmiotu jest przypisanych do danego efektu kierunkowego)
K_K01	Absolwent jest gotów do ciągłego poszerzania wiedzy, doskonalenia własnych umiejętności, samodzielnego gromadzenia, analizowania i interpretowania informacji niezbędnych w pracy twórczej	• P6S_KR	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramika artystyczna (rz) (1) • Cyfrowe przetwarzanie obrazu (g) (1) • Emisja głosu (1) • Grafika projektowa (g) (1) • Język obcy (1) • Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1) • Metodyka edukacji plastycznej (1) • Pedagogika (2) • Praktyka metodyczna (1) • Praktyka ogólnopedagogiczna (1) • Psychologia (1) • Rysunek (1) • Rysunek anatomiczny (1) • Seminarium licencjackie (3)
K_K02	niezależności w rozwijaniu własnych idei i koncepcji artystycznych	• P6S_KR	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografia (1) • Intermedia (1) • Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1) • Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1) • Rysunek (1) • Struktury wizualne (1)
K_K03	twórczego, elastycznego myślenia i twórczego rozwiązywania problemów, uznawania znaczenia wiedzy oraz zasięgania opinii ekspertów w rozwiązywaniu zagadnień poznawczych i praktycznych	• P6S_KK	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramika artystyczna (rz) (1) • Grafika (1) • Grafika warsztatowa (g) (1) • Intermedia (1) • Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1) • Pedagogika (3) • Praktyka metodyczna (1) • Psychologia (1) • Rysunek anatomiczny (1) • Seminarium licencjackie (1) • Warsztaty aktywności twórczej (1)
K_K04	konstruktywnej samooceny oraz refleksji na temat artystycznych, naukowych, społecznych i etycznych aspektów własnej pracy	• P6S_KK	<ul style="list-style-type: none"> • Animacja kultury (1) • Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1) • Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1) • Pedagogika (1) • Projekty artystyczno-edukacyjne (1) • Psychologia (1)
K_K05	odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej artysty plastyka, przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych	• P6S_KR	<ul style="list-style-type: none"> • Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1) • Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1) • Ochrona własności intelektualnej (1) • Projekty artystyczno-edukacyjne (1) • Psychologia (1)

K_K06	samodzielnego formułowania i argumentowania krytycznej oceny dokonań innych osób i różnorodnych zjawisk z obszaru kultury i sztuki oraz edukacji	• P6S_KK	<ul style="list-style-type: none"> • Animacja kultury (1) • Estetyka (1) • Filozofia (1) • Historia fotografii (1) • Historia i teoria sztuki (1) • Metodyka edukacji plastycznej (1) • Seminarium licencjackie (2) • Teoria i historia kultury (2) • Warsztaty aktywności twórczej (1)
K_K07	przedstawiania idei artystycznych na gruncie społecznym, z wykorzystaniem technologii informacyjnej i działań promocyjnych	• P6S_KO	<ul style="list-style-type: none"> • Animacja kultury (1) • Metodyka edukacji plastycznej (2)
K_K08	organizowania różnorodnych działań edukacyjnych, promocyjnych, przedsiębiorczych w obszarze kultury i sztuki, takich jak: wystawy, aukcje, konkursy, warsztaty, plenery	• P6S_KO	<ul style="list-style-type: none"> • Animacja kultury (1) • Projekty artystyczno-edukacyjne (1) • Warsztaty aktywności twórczej (1)
K_K09	inspirowania i wspierania indywidualnej twórczości innych, zachęcania do różnych form ekspresji plastycznej oraz rozwijania twórczego myślenia i postaw kreatywnych	<ul style="list-style-type: none"> • P6S_KO • P6S_KR 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodyka edukacji plastycznej (7) • Podstawy dydaktyki (1) • Projekty artystyczno-edukacyjne (2) • Warsztaty aktywności twórczej (1)