

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J1i-I-1
Przedmiot:	Instrument główny
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	trąbka
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Zatorski Zbigniew, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	wszystkie poziomy
Wstępne wymagania:	Własny instrument idobraný właściwy ustnik do indywidualnych cech grającego na trąbce.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • dyskusja dydaktyczna • film • konsultacje • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • opowiadanie • pokaz • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	1/ Rozgrywanie się dla dla osiągnięcia odpowiedniej skali do improwizacji na trąbce. 2/ Kontrola barwy dźwięku i intonacji 3/ Wprowadzenie staccata i legata do gry, zastosowanie artykulacji jazzowej do improwizacji 4/ Osiągnięcie odpowiedniej techniki palcowej do poruszania się w improwizacji 5/ Zaznajomienie z zapisem funkcji i skal do improwizowania 6/ Zaznajomienie ze skalami major, (jońska)minor, (dorycka) dominant 7 (miksolidyjska) wprawki gamowe - ogrywanie skal chromatycznie ,całotonowo w górę i w dół
Forma oceniania:	• zaliczenie praktyczne
Literatura:	1. Ch. Colin-Lip Flexibility 2. J. Aebersold - Gettin it together 3. Standardy :Now's the time, O Lady be good, Bye bye black bird, Blues in F 4. Musical-Thats Entertainment (fragmenty) czytanie nut orkiestrowch,partia trąbki z akompaniamentem
Dodatkowe informacje:	Studenci zaawansowani w umiejętnościach gry na trąbce -program dostosowuje się do indywidualnego poziomu gry jaki reprezentują.
Modułowe efekty kształcenia:	01 Student posiada wiedzę z zakresu harmonii i skal 02 Posiada wiedzę z zakresu form i stylów muzycznych oraz zna podstawowy repertuar związany ze swą specjalnością 03 Student posiada znajomość schematów rytmicznych stosowanych w muzyce jazzowej i rozrywkowej 04 Student posiada umiejętność biegłej gry na instrumencie 05 Posiada umiejętność operowania różnymi stylami muzycznymi 06 Posiada umiejętność czytania nut, stosowania skal, różnicowania dynamiki i artykulacji 07 Student posiada umiejętność współpracy w zespole jako muzyk i aranżer 08 Potrafi inicjować i aranżować różne projekty artystyczne 09 Jest świadomy swojego poziomu wiedzy