

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E26g-I-2
Przedmiot:	Grafika warsztatowa
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	grafika
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	75,0
Nauczyciel:	Panek Adam, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 75,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Umiejętności rysunkowe (szkicowe i studyjne) w celu przygotowania koncepcji wybranego projektu graficznego.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	Temat: pejzaż, martwa natura, postać w ruchu lub architektura - do wyboru.
Forma oceniania:	• przegląd prac
Warunki zaliczenia:	Trzy odbitki z każdej pracy oprawione i sygnowane
Literatura:	1. K. Czarnocka, <i>Półtora wieku grafiki polskiej</i> , Wiedza Powszechna, Warszawa 1962. 2. A. Jurkiewicz, <i>Podręcznik metod grafiki artystycznej</i> , Arkady, Warszawa, 1975 3. I. Jakimowicz, <i>Pięć wieków grafiki polskiej</i> , Muzeum Narodowe w Warszawie, Warszawa 1997 4. A. Kreiča, <i>Techniki sztuk graficznych</i> , Wyd. Artyst. i Filmowe, Warszawa 1984
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył przedmiot, posiada szczegółową wiedzę dotyczącą grafiki warsztatowej obejmującą znajomość tradycyjnych oraz nowoczesnych metod realizacji 02W zna i rozumie przemiany form ekspresji w grafice warsztatowej i jest w stanie wykorzystać tę wiedzę przy określaniu własnej postawy twórczej 03U posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych 04U świadomie i w sposób kreatywny posługuje się środkami ekspresji właściwymi dla ukończonej specjalności 05U samodzielnie dobiera właściwe techniki i technologie do realizacji określonych prac graficznych 06K posiada umiejętność kreatywnego poszukiwania rozwiązań plastycznych oraz zdolność do swobodnej i niezależnej wypowiedzi artystycznej 07K potrafi umiejętnie dokumentować oraz w sposób poprawny i komunikatywny prezentować własne dokonania artystyczne na forum publicznym
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03U, 04U, 05U, 06K, 07K - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie wykonanych grafik