

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M18-I-1
Przedmiot:	Grafika
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Panek Adam, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 13,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Podstawowe umiejętności rysunkowe i szkice koncepcyjne do wybranego tematu.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	Tematy: pejzaż, martwa natura, postać ludzka w ruchu lub architektura – do wyboru Mała i duża forma graficzna
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • wystawa
Warunki zaliczenia:	Trzy odbitki z każdej pracy oprawione i sygnowane.
Literatura:	1. J. Orańska, <i>Sztuka graficzna i jej rola społeczna</i> , Muzeum Narodowe w Poznaniu, Poznań 1951 2. W. Strzemiński, <i>Teoria widzenia</i> , Wydawnictwo Literackie, Kraków 1958 3. A. Kreiča, <i>Techniki sztuk graficznych</i> , Wyd. Artyst. i Filmowe, Warszawa 1984 4. J. Catafal, C. Oliva, <i>Techniki graficzne</i> , Arkady, Warszawa 2004
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podział tradycyjnych technik graficznych oraz identyfikuje poszczególne rodzaje druku 02W zna materiały i narzędzia niezbędne w technikach warsztatowych oraz wyposażenie pracowni graficznej 03W zna zagadnienia warsztatowe techniki linorytu 05U posługuje się tradycyjnymi technikami warsztatowymi w stopniu podstawowym 06U potrafi opracowywać matryce linorytnicze 08U jest w stanie wykonać nakład odbitek z matrycy graficznej, prawidłowo je sygnować i oprawiać 09U potrafi budować kompozycje za pomocą graficznych środków wyrazu (linia, plama, kontur, walor, kontrast, światłocień, faktura) 10K jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni i twórczego myślenia
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03W, 05U, 06U, 08U, 09U, 10K - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie wykonanych grafik