

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1Jp21i-I-2
Przedmiot:	<b>Instrument główny z improwizacją</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2016
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Halat Stanisław, dr hab. prof. UMCS</b>
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 50,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 25,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Średni poziom techniczny w grze na werblu Znajomość standardów jazzowych
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> </ul>
Zakres tematów:	Nauka stylu jazzowego w pulsacji triolowej Nauka rytmów brazylijskich-bossa nova, samba, baião Podstawy gry funkowej
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Prezentacja dwóch utworów o różnej stylistyce na egzaminie
Literatura:	J. Pickering- Jazz Cookbook D. Garibaldi- Future sounds Duduka da Fonseca, Bob Weiner- Brazilian rhythm for drumset
Dodatkowe informacje:	Student poznaje literaturę jazzową, funkową i etniczną. Świadomie realizuje poznane metody stylistyki tych gatunków
Modułowe efekty kształcenia:	02W Posiada wiedzę z zakresu form i stylów muzycznych oraz zna podstawowy repertuar związany ze swą specjalnością 03W Student posiada znajomość schematów rytmicznych stosowanych w muzyce jazzowej i rozrywkowej 05U Posiada umiejętność operowania różnymi stylami muzycznymi 06U Posiada umiejętność czytania nut, stosowania skal, różnicowania dynamiki i artykulacji 07U Student posiada umiejętność współpracy w zespole jako muzyk i aranżer
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	02W, 02W - weryfikacja na podstawie ćwiczeń 07U- weryfikacja na podstawie egzaminu praktycznego