

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1Jp21i-I-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Przedmiot:                                                              | <b>Instrument główny z improwizacją</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Kierunek:                                                               | Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Specjalność:                                                            | wykonawstwo instrumentalne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | Akordeon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Rok/Semestr:                                                            | I/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Śliwkiewicz-Cisak Elwira, prof. dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Punkty ECTS:                                                            | 4,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                      |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Wstępne wymagania:                                                      | Umiejętność gry na akordeonie w stopniu średniozaawansowanym.<br>Znajomość nut i podstaw harmonii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia laboratoryjne</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• metody nauczania czynności ruchowych</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        |
| Zakres tematów:                                                         | <b>Podstawy zasad budowania linii melodycznej, basowej, akordów z uwzględnieniem zależności harmonicznych i rytmicznych:</b><br>-blues<br>-bossa nova<br>Realizacja w standardach:<br><i>Sandu</i><br><i>C Jam Blues</i><br><i>Sonnymoon for Two</i><br><i>Things Ain't What They Used to Be</i><br><i>Watermelon Man</i><br><i>Blue bossa</i><br><i>Satin doll</i>                                                 |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Umiejętność wykonania utworów<br>Trzymanie time'u<br>Walking, bossa nova<br>Prosta improwizacja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Literatura:                                                             | 1. Chuck Sher - The Improviser's Bass Method<br>2. Bogdan Hołownia - Zapiski z szuflady<br>3. Andrzej Tuchowski – Jazz toccata, Łódź 2000, ASTRA.<br>4. Astor Piazzolla – 20 Tang zeszyt 1, 2, Sankt Petersburg 2000, „Композитор”.<br>5. Aleksandr Doreński – Estradowo-jazzowe Suity, Rostow nad Donem 2008, „Финикс”.<br>6. Estradowy repertuar akordeonisty, zeszyty 1-7, redaktor W. Uszakow, Sankt Petersburg |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modułowe efekty kształcenia:            | 01W Student posiada wiedzę z zakresu harmonii i skal<br>03W Student posiada znajomość schematów rytmicznych stosowanych w muzyce jazzowej i rozrywkowej<br>04U Student posiada umiejętność biegłej gry na instrumencie<br>06U Posiada umiejętność czytania nut, stosowania skal, różnicowania dynamiki i artykulacji<br>08K Potrafi inicjować i aranżować różne projekty artystyczne<br>09K Jest świadomy swojego poziomu wiedzy |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia: | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>▪ obecność na zajęciach</li> <li>▪ ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>▪ zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    |