

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1Jp21i-I-1
Przedmiot:	Instrument główny z improwizacją
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2016
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Halat Stanisław, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	znajomość kilku standardów jazzowych średni poziom zaawansowania w grze na werblu umiejętność czytania nut a vista
Zakres tematów:	Poznanie stylu jazzowego w formie akompaniamentu Styl brazylijski Elementy stylu funk
Warunki zaliczenia:	Prezentacja dwóch standardów na egzaminie półrocznym
Literatura:	J. Pickering - Jazz Cookbook D. Garibaldi - Future sound R. Fink - Big band style
Dodatkowe informacje:	student rozwija rudymენტarną technikę werblową realizuje i rozwija czterogłosową koordynację ruchową na zestawie jazzowym
Modułowe efekty kształcenia:	02W Posiada wiedzę z zakresu form i stylów muzycznych oraz zna podstawowy repertuar związany ze swą specjalnością 03W Student posiada znajomość schematów rytmicznych stosowanych w muzyce jazzowej i rozrywkowej 04U Student posiada umiejętność biegłej gry na instrumencie 06U Posiada umiejętność czytania nut, stosowania skal, różnicowania dynamiki i artykulacji 08K Potrafi inicjować i aranżować różne projekty artystyczne 09K Jest świadomy swojego poziomu wiedzy
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	02W, 03W- weryfikacja na podstawie ćwiczeń 04U, 06U, 09K - weryfikacja na podstawie egzaminu praktycznego