

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G25-I-2
Przedmiot:	Podstawy grafiki warsztatowej
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	75,0
Nauczyciel:	Mosio Andrzej, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 75,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 8,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Podstawowe umiejętności rysunkowe.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	Wykonanie rysunkowych projektów z uwzględnieniem graficznych środków wyrazu, takich jak: linia, plama, kontur, walor, kontrast, światłocien, faktura, do realizacji tematów ćwiczeń: 1. Zabobon (sucha igła) 2. Zatracona funkcja (akwaforta) 3. Ukryta przestrzeń (akwatinta) Format matryc A5 (15x20cm)
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • projekt • przegląd prac • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	Przedstawienie po trzy identyczne odbitki ze wszystkich matryc, właściwie sygnowanych i oprawionych.
Literatura:	1. J. Catafal, C. Oliwa, „Techniki graficzne” Arkady, Warszawa 2004. 2. A. Jurkiewicz, „Podręcznik metod grafiki artystycznej”, Arkady, Warszawa 1975 3. J. Werner, Podstawy Technologii Malarstwa i Grafiki, PWN, Warszawa 1985.
Dodatkowe informacje:	dyżury w roku akademickim 2016/17, semestr letni: środa: 11.30-12:30 czwartek: 14:00-15:00 andrzejmosio@gmail.com
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podział tradycyjnych technik graficznych oraz identyfikuje poszczególne rodzaje druku 02W zna materiały i narzędzia niezbędne w technikach warsztatowych oraz wyposażenie pracowni graficznej 04W zna zagadnienia warsztatowe technik włókniardrukowych: suchej igły, akwaforty i akwatinty 05U posługuje się tradycyjnymi technikami warsztatowymi w stopniu podstawowym 07U opracowuje matryce w technice suchej igły oraz wykonuje trawienie matryc w technikach akwaforty i akwatinty 08U jest w stanie wykonać nakład odbitek z matrycy graficznej, prawidłowo je sygnować i oprawiać 09U potrafi budować kompozycje za pomocą graficznych środków wyrazu (linia, plama, kontur, walor, kontrast, światłocien, faktura) 10K jest zdolny do efektywnej pracy twórczej przy projektowaniu i realizacji prac graficznych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 04W, 05U, 07U, 08U, 09U, 10K efekty weryfikowane na podstawie przeglądu końcowego prezentowanych prac