

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Instrument
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	trąbka / puzon
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Zatorski Zbigniew, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 33,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 1,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Student powinien posiadać instrument do ćwiczenia w domu wraz z dobranym indywidualnie ustnikiem do trąbki, (puzonu)
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • dyskusja dydaktyczna • film • konsultacje • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • opowiadanie • pokaz • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	Zaznajomienie z higieną pracy trębacza i grą na instrumencie. Ustawienie prawidłowe zadęcia (anztazu) ustawienie proporcji ułożenia ustnika na wargach, wytłumaczenie prawidłowej wymowy dźwięku oraz prawidłowej pracy języka. Rola pracy warg i udziału poszczególnych mięśni warg i twarzy. W czasie procesu nauczania gry na instrumencie wyrabianie nawyku prawidłowego posługiwania się aparatem gry. Olbrzymia rola przepony oraz sposób operowania powietrzem podczas gry. Kształtowanie posługiwania się staccatem i legatem, w różnych układach metrycznych, utrwalanie prawidłowej wymowy dźwięku (artykulacja) barwy dźwięku, dynamiki oraz poszerzanie skali gry i kontrola intonacji dźwięku. Powyższe wymagania mają za zadanie wyrobienie u studenta techniki gry, wrażliwości muzycznej i osiągnięcia prawidłowego postępu w grze w całym jego procesie dydaktycznym.
Forma oceniania:	• zaliczenie praktyczne
Literatura:	Trąbka 1. Ch. Colin – Lip Flexibility2/ S. Hering – The beginning Trumpeter3/ L. Lutak – Szkoła na trąbkę 2. J.Arban – Szkoła na trąbkę 3. E. Bach – Wariations for Trumpet6/ J. Butkiewicz – Wybór etiud na trąbkę Puzon 1. J.B.Arban - Complete Method for Trombone2/ R. Muller - Technische Studien fur Posaune Heft 1 2. W.Hause - Wybór etiud i ćwiczeń na puzon 3. Dan J.Royal - Easy To Play Pieces For Trombone
Dodatkowe informacje:	Program sylabusa w zależności od wybranego instrumentu przeznaczony jest na trąbkę lub puzon.

Modułowe efekty kształcenia:	01 Student, który zaliczył przedmiot: Zna podstawowe zasady dotyczące techniki gry na wybranym instrumencie 02 Zna i rozumie budowę utworu muzycznego 03 Zna środki wykonawcze służące właściwemu oddawaniu różnych stylów muzycznych 04 Posiada znajomość podstawowego repertuaru i materiałów dydaktycznych do nauki gry na instrumencie 05 Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej 06 Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów 07 Posiada umiejętności interpretacyjne 08 Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem repertuaru z zakresu programu studiów 09 Potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów, opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego 10 Rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy 11 Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną
-------------------------------------	--