

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E22r-I-1
Przedmiot:	Renowacja rzeźby i detali architektonicznych
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Specjalność:	rzeźba i formy przestrzenne
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Mendzelewski Wojciech, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawowe informacje z zakresu rekonstrukcji rzeźbiarskiej i modelowania rzeźbiarskiego
Zakres tematów:	1.Wykonanie renowacji uszkodzonego elementu ornamentu 2.Odtworzenie brakującego elementu rzeźby. 3.Wykonanie elementów metoda prac ciągnionych na stole sztukatorskim
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • praca semestralna • przegląd prac • wystawa semestralna
Warunki zaliczenia:	realizacja wszystkich zadań na ocenę minimum dostateczną
Literatura:	1. Anna Sieniawska-Kuras, Piotr Potocki. Renowacja elementów architektury. KABE 2012 2. Władysław Slesiński Konserwacja zabytków architektury. PWN Warszawa 1985
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma szczegółową wiedzę z zakresu tworzyw, materiałów, narzędzi i technik stosowanych w renowacji rzeźb i detali architektonicznych 02W opisuje budowę technologiczną rzeźb i detali architektonicznych w kontekście różnych technik rzeźbiarskich i sztukatorskich; poprawnie określa zastosowane materiały, narzędzia, impregnaty, grunty, kleje, masy wypełniające, kity oraz definiuje sposoby formowania, zna zagadnienia patynowania i zabezpieczenia 03U potrafi wykonywać renowacje rzeźb kamiennych i detali architektonicznych 04U umiejętnie wykonuje renowację rzeźb kamiennych oraz sztukatorskich detali architektonicznych stosując właściwe techniki rzeźbiarskie i sztukatorskie
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03U, 04U - weryfikacja efektów na podstawie wykonanych zadań