

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E12-I-1
Przedmiot:	Pedagogika
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 3,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - konsultacje - objaśnienie lub wyjaśnienie - pokaz - wykład informacyjny - wykład konwersatoryjny - wykład problemowy
Zakres tematów:	1. Przedmiot i zadania pedagogiki 2. Pedagogika jako nauka i praktyka, jej związki z filozofią, psychologią, socjologią innymi naukami 3. Pedagogika a kultura 4. Podstawowe i kluczowe pojęcia w pedagogice(kształcenie, wychowanie, /cechy, proces, fazy, style w wychowaniu/, socjaizacja, inkulturyzacja 5. Podstawy prawne i organizacyjne systemu edukacji 6. Klasyfikacje typów placówek oświatowych 7. Szkoła i jej funkcje, szkolne środowisko wychowawcze. Nauczyciel 8. Opieka (placówki wychowawcze, edukacyjne, opiekuńcze placówki animacji kultury) 9. Środowiska wychowawcze, rodzina, psychoprofilaktyka 10. Rodzina i wychowanie. Postawy rodziców, style wychowania, błąd wychowawczy 11. Komunikacja interpersonalna. Rola mediów w edukacji 12. Elementy historii wychowania- tradycja i współczesność wychowania i nauczania, wybrane koncepcje i przedstawiciele 13. Koncepcje wychowania estetycznego 14. Zagrożenia w wychowaniu /agresja, osamotnienie/ 15. Diagnoza ucznia. Profilaktyka. Terapia pedagogiczna a potrzeby człowieka 16. Metody i techniki badań pedagogicznych
Forma oceniania:	- egzamin pisemny - esej - ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach, dwa sprawdziany w ciągu semestru, egzamin końcowy
Literatura:	1. <i>Pedagogika</i>, pod red. Z. Kwiecińskiego, B. Śliwerskiego, Warszawa 2005 2. Łobocki M., <i>Zarys teorii wychowania</i>, Kraków 2010 3. <i>Sztuka nauczania</i>, pod red. K. Kruszevskiego, K. Konarzewskiego, Warszawa 1992 4. K. Poznański, <i>Wybrane zagadnienia z historii wychowania</i>, cz. 1-2, warszawa 2010 5. F. Adamski, <i>Człowiek, wychowanie, kultura</i>, Kraków 1993 6. J. Kawecki, <i>Wprowadzenie do wiedzy o szkole i nauczaniu</i>, Kraków 2003
Dodatkowe informacje:	dostępność konsultacji
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę pedagogiczną pozwalającą na rozumienie, analizę i interpretację procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania, kształcenia i samokształcenia 02W zna współczesne nurty i kierunki pedagogiczne (ich założenia teoriopoznawcze i metodyczne), rozumie ich zastosowanie praktyczne w edukacji 03W posiada wiedzę na temat specyfiki funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z uczniami szczególnie uzdolnionymi 04U potrafi kreatywnie wykorzystać wiedzę z zakresu pedagogiki do analizy, interpretacji, projektowania i prognozy zdarzeń pedagogicznych 05U posiada niezbędne umiejętności do realizacji zadań dydaktycznych i opiekuńczo-wychowawczych szkoły oraz dostosowania programów do indywidualnych możliwości uczniów 06K ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w pracy pedagogicznej i artystycznej 07K posiada umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy, uczenia się i doskonalenia warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych technologii, środków, metod i źródeł 08K adaptuje się do zmieniających się okoliczności podczas wykonywania pracy pedagogicznej i artystycznej oraz kontroluje swoje emocje i zachowania

Metody weryfikacji
efektów kształcenia:

01W; 02W; 03W; dwa sprawdziany ciągu semestru,

01W; 02W; 04 U; esej ogólny lub porównawczy; studiowanie literatury

05 U; 07 K studiowanie literatury i źródeł

06K; 08K dyskusja dydaktyczna, egzamin końcowy